

Agenda

برنامج تدريب الصحفيين على الشفافية المالية

موقع: تدريب عن بعد

تاريخ: 26-28-29 تشرين الثاني و 2 و 4 كانون الاول 2024

وقت: 9:30 الى 13:30

التوقيت	
2024/11/26	
افتتاح التدريب + تعارف	10:00 – 9:30
الإدارة المالية العامة في صلب إدارة الشأن العام <ul style="list-style-type: none"> أهمية الإدارة المالية العامة وعلاقتها بالسياسات العامة (الانضباط المالي - التخصيص الاستراتيجي للموارد - كفاءة تقديم الخدمات العامة) دورة إدارة المال العام السيدة سابين حاتم	11:00 – 10:00
الموازنة أداة لتطبيق السياسات العامة + قراءة في أرقام الموازنة السيدة مايا بصيبص	11:45- 11:00
استراحة	12:00 – 11:45
لقاء حول الإصلاحات والفرص عرض لتاريخ الإصلاحات والفرص التي ضيعها لبنان بسبب غياب الإصلاحات د. خليل جبارة	13:00 – 12:00
خلاصة	13:30 – 13:00
التوقيت	
2024/11/28	
دراسة حول تغطية الاعلام للشفافية المالية د. طوني مخايل	10:00 – 9:30
الشفافية المالية في لبنان السيدة سابين حاتم	11:00 – 10:00
دور الصحافة في تعزيز الشفافية المالية السيدة مايا بصيبص والسيدة سابين حاتم	11:45- 11:00
استراحة	12:00 – 11:45
قانون حق الوصول الى المعلومات دور التحقيق الاستقصائي في مكافحة الفساد وأين نبحث عن المعلومات؟ الاستاذ ادمون ساسين	13:00 – 12:00
خلاصة	13:30 – 13:00
التوقيت	
2024/11/29	
الشراء العام وأبعاده الاقتصادية ودوره في مكافحة الفساد السيدة رنا رزق الله فارس	11:15 – 9:30
استراحة	11:30 – 11:15
عرض تفاصيل تطبيق مناقصة الذي انشأته مؤسسة غربال حول شفافية المناقصات السيد أسعد ذبيان	12:00- 11:30
مسار تطبيق قانون الشراء العام 2021/244 ومقارنة مع القوانين والممارسات السابقة د. جان علية	13:00 – 12:00
خلاصة	13:30 – 13:00



Agenda

التوقيت	
2024/12/2	
10:30 – 9:30	السياسة الضريبية في لبنان السيد شربل اغناطيوس
11:45- 10:30	اشكال التهرب الضريبي وتداعياته من خلال حالات واقعية عن لبنان والدول الاخرى
12:00 – 11:45	استراحة
13:00 – 12:00	شفافية الهبات خلال الحرب وطريقة متابعتها السيد زاهي شاهين
13:30 – 13:00	خلاصة
التوقيت	
2024/12/4	
10:30 – 9:30	الرقابة المسبقة على المال العام القاضي نبلي أبي يونس
11:45- 10:30	اختيار المواضيع والتحقيقات وبناء المخطط الأولي
12:00 – 11:45	استراحة
13:00 – 12:00	اختيار المواضيع والتحقيقات وبناء المخطط الأولي
13:30 – 13:00	خلاصة

